**Реестр объектов**

(зданий, сооружений, природных объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувениров, гастрономических специалитетов…)

для Творческо-технического задания авторам легенд

·

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название объекта** | **Адрес или координаты** | **Справка об объекте, связанная история, факт** |
| **Астрахань** | | | |
| 1 | Кремль |  | В 1558 г. Были построены первые укрепления и основан город Астрахань. Местом для строительства был выбран бугор, получивший название «Заячий». Строительство каменного кремля было начато при Иване IV Грозном, в 1582 году.  С Астраханским кремлём связан целый ряд важных исторических событий. Два раза его осаждали крымско-турецкие войска во время похода на Нижнюю Волгу в 16 веке. В июне 1606 года кремль стал центром восстания во время крестьянской войны под руководством И. И. Болотникова. В начале 17 века, его коснулись события, связанные с польско-шведской интервенцией, в мае 1614 года восставшие астраханцы штурмом взяли кремль и изгнали засевших здесь после бегства из-под Москвы изменников во главе с атаманом И. Заруцким и польской авантюристкой Мариной Мнишек. Во время крестьянского восстания под предводительством Степана Разина Астраханский кремль являлся резиденцией и оплотом восставших на протяжении семнадцати месяцев – с 22 июня 1670 года до 27 ноября 1671 года. Царским войскам удается занять кремль лишь после длительной осады. В 1705–1706 годах в Астрахани вспыхнуло антифеодальное народное восстание и царским войскам снова пришлось брать кремль приступом. А в 1722 году кремль уже торжественно встречает Петра Великого, который прибывает в Астрахань для подготовки персидского похода. |
| 2 | Армянское подворье | Ул. Советская, 9 | Изначально в этом месте находился гостиный дом с торговыми лавками принадлежавший надворному советнику Кириллу Федорову. Лавки сдавались армянским купцам. В начале 1850-х Федоров продал дом купцу 2-й гильдии Аджи Усейнову. В 1866 году или чуть позднее, на месте снесенных сараев, расположенных по левой стороне улицы Советская (бывшей улицей Екатерининская) восточнее Театрального переулка (бывшего Индийского), персидский по происхождению купец Аджи Усейнов, выстроил новый гостиный двор по азиатскому образцу с большими магазинами на первом этаже. По окончанию строительства в доме стали селиться армяне, поэтому он и стал позже известен как Армянское торговое подворье. |
| 3 | Персидское подворье | Ул. Советская д. 10 | В период 1852-1863 годов на этом месте состоятельным персидским купцом Аджи Усейновым был построен каменный двухэтажный с двумя мезонинами гостиный дом с лавками, который вплоть до 1917 года принадлежал наследникам Усейнова.  На верхнем этаже размещались квартиры и номера, нижний этаж занимали магазины, питейные заведения. В подвалах находились склады, хозяйственные помещения и конюшни.  Выходящие на юг комнаты под мезонином персидские купцы использовали как помещения для молитвы. |
| 4 | Никольская улица (все объекты) |  | К началу 1910 года улицу Никольскую можно назвать уже центральной улицей «Косы», застраивающейся конторами и магазинами богатейших фирм. Каждое здание на ней имеет историческое и архитектурное значение. Например:  **Театр кукол/Доходный дом Григорьева Н.П** (Никольская, 7) Впервые упоминается в окладной книге за 1845 год. Доходный дом с магазинами и конторой. В верхнем этаже дома разместилось отделение Северного банка, в нижнем чайный магазин Высоцкого, страховое общество «Российское», транспортные конторы и комнаты, сдававшиеся внаём.  До революции в здании размещался Русско-Азиатский банк (образованный в 1910 году слиянием Русско-Китайского банка и Северного банка).  В 1991 году здание было реконструировано. В нём разместился Астраханский областной кукольный театр.  **Доходный дом Тавризова А.** (Никольская 6). Доходный дом принадлежал Купец Артемий Тавризов – почётному благотворитель Агабабовского армянского училища.  Здание было построено в 1896-1907 годах по проекту губернского архитектора Адама Сигизмундовича Малаховского. До революции в доходном доме Тавризова размещалось отделение Русского торгово-промышленного коммерческого банка: квартиры управляющего, бухгалтера, кассира, контора - занимали верхние этажи, внизу располагались: магазины, аптека, страховое общество и клиника врачей Краснова и Зумерова. |
| 5 | Водонапорная башня | ул. Оленегорская, 16 | Построена в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Н. Н. Миловидова. Здание построено в духе модерн, украшена гаргульями. Возведена на территории бывшей казачьей станицы Атаманская. Была замечена в легендарном фильме Алексея Германа "Мой друг Иван Лапшин" |
| 6 | Пасторат | Ул. Казанская 102. | Дом возводился по проекту архитектора Шкателова Павла Викторовича в псевдоготическм стиле. 8 сентября 1893 года новый церковный дом по улице Кирочная был закончен и освящен. В здании пастората располагались квартира пастора и зал для собраний церковного совета. После революции 1917 года здание было муниципализировано. |
| 7 | Дом губернатора |  | В 1786 году Мина Диланчеев (Дилянчеев) – таможенных дел советник приступил к строительству комплекса зданий из пяти домов и армянской церкви в центре Астрахани по проекту архитектора Александра Дигби, За невыплату долга по ссуде, построенные к тому времени здания были конфискованы. В 1798 году здание было принято в казну и стало резиденцией губернатора. Торговая площадь напротив называли Губернаторской. В прошлом главный дом и флигель соединялись полуциркульной галереей. Со временем аркаду первого этажа заложили. |
| 8 | Братский сад |  | Плац-парадная площадь. Позже расширена и стала именоваться Губернаторским садом (из-за соседства с домом губернатора). В 1884 году в центре сада на площади был воздвигнут памятник царю-освободителю Александру II. В марте 1917 года, после февральской революции монумент Александру II был сброшен с пьедестала. В феврале 1918 года на этом месте была вырыта братская могила, где были похоронены 180 красногвардейцев и солдат, погибших в Астрахани во время январских боёв за установление советской власти. Губернаторский сад стали называть Братским. |
| 9 | Дом Губина | Ул. Красная набережная, 7 | А.И. Губин – купец, лесопромышленник. Строительство начато в 1897 г. Архитектор – К.К. Домонтовича.  До 1918 года на нижнем этаже здания размещались магазины, комнаты верхних этажей занимала семья домовладельца. После национализации дома в январе–апреле 1919 г. В доме находился реввоенсовет и штаб Каспийско-Кавказкого фронта. В дальнейшем здание занимали различные советские учреждения. В ноябре 1937 года, после капитального ремонта, в здании был размещен Дворец пионеров и школьников. В начале войны здание было отдано под госпиталь. Но уже в ноябре 1942 года дом был возвращен пионерам. В настоящее время в особняке размещается учебное заведение.  На первом этаже дома и подвалах находились служебные и торговые помещения, на втором и третьем – жилые и парадные комнаты. Интерьеры дома представляют значительную художественную ценность. С небольшими утратами сохранилась объемная лепнина потолков в торговых и жилых помещениях. |
| 10 | Дом А.П. Маслова | Ул. Красная набережная, 21. | В 1884 году на этом месте располагался деревянный дом Герасимовых. Позже дом был выкуплен известным рыбопромышленником и благотворителем А.П. Масловым. К 1889 году Маслов выстраивает современное здание - жилой, каменный, 2-х этажный дом с подвалом и мансардой. Во дворе дома располагались каменные службы и деревянный флигель.  С 1940 по 1943 год в здании размещалась Астраханская военная авиационная школа механики. Позже, с 1970 до начала 2000 годов, дом занимала студенческая поликлиника, а с 2006 года в нём размещается «Городская поликлиника №8 имени Н. И. Пирогова». |
| 11 | Усадьба Будагова | Ул. Красная набережная, 43. | Дом был построен в 1910–1916 годах на средства астраханского рыбопромышленника Ф. Будагова. Автор проекта дома – неизвестен.  В 1918 году, по просьбе сестры Будагова, Городская Управа приняла дом в своё ведение под городской родильный дом, потом в здании разместился лазарет. |
| 12 | Дом Шелехова | Красная набережная 45 | Известно, что дом был построен в 1880-е годы и владела им некая Скорнякова, а собственностью рыбопромышленника Михаила Акимовича Шелехова он стал в 1904 году.  Вплоть до революции 1917 года братья Николай и Михаил Шелеховы имели в Астрахани контору и занимались икорными операциями, а также скупкой икры для экспорта её заграницу.  Во дворе особняка находится фонтан В интерьерах сохранились белые изразцовые печи с лепным |
| 13 | Дом ГКО (дом с бутылками) | Ул. Молодой гвардии, 15 / ул. Эспланадная, 36 | Дом-коммуна был построен в одну из первых советских пятилеток по проекту известного астраханского архитектора Н. Н. Миловидова. К моменту завершения строительства это был самый крупный жилой дом в Астрахани.  В оформление фасадов здания обращают на себя внимание плоскости, в том числе внутреннее поле фронтона, оформленные стеклянными бутылками. |
| 14 | Драматический театр | Ул. Советская, 28 | В 1883 году, по инициативе Н. И. Плотников, Астрахань получила первое «настоящее» театральное здание на 800 зрительских мест.  Антрепризу на новой сцене взял известный русский актер, режиссер, театральный предприниматель Петр Михайлович Медведев. Он сформировал для театра драматическую, оперную и опереточную труппы. И 2 октября 1883 года театр был открыт постановкой комической оперы Одрана «Красное солнышко». |
| 15 | [Доходный дом И. П. Воробьева](https://shella-la.livejournal.com/2562.html) | Адмиралтейская, 48 | Купцы Воробьёвы были одними из самых состоятельных в купеческом сословии. А начиналась династия с Петра Тимофеевича Воробьёва, который был государственным крестьянином села Семирублевое (ныне Бахтемир) Икрянинского уезда Астраханской губернии. К 1895 году его сыновья Иван Петрович и Константин Петрович стали купцами I гильдии.  Воробьевы заслужили прозвище «русских американцев». Они были рыбопромышленниками. В начале ХХ в. Товариществу «Братья Воробьевы и Николаевы» принадлежали 4 рыболовных промысла в низовьях Волги. С Воробьевыми связано развитие промышленного применения холода. В 1892 году К.П. Воробьев построил севернее Петровска (Махачкалы) ряд рыбных промыслов, затем холодильник («холодный склад»), бондарный завод и завод для массового искусственного охлаждения рыбы. В 1895 году Константин Петрович совместно с Сапожниковыми построил в устье Волги рыбоморозильник и охлаждаемые склады. Стройку доходного дома начал Иван Петрович Воробьев, но умер 18 июня 1896 года за два года до окончания строительства. После революции строение перешло в ведение наркомата морского и речного транспорта, там в течение многих лет располагалась поликлиника для работников Нижневолжского речного пароходства. |
| 16 | Дом купца Григория Васильевича Тетюшинова | Ул. Коммунистическая, 26 | Тетюшинов – потомственный почётный гражданин города, в 1850-х годах им была заложена большая верфь на песчаной косе напротив города.  Бревенчатый дом с террасой и светелкой построен около 1872 года. В доме Тетюшинов жил с женой Глафирой Ивановной и приемной дочерью Лизой, собственных детей у них не было в 1894 году дом достается сестре купца Марфе Васильевне Сережниковой, которая передает его своим прямым наследникам, а они в 1930 году, государству. Дом делят на квартиры и используют в качестве коммунального жилья. |
| 17 | Ансамбль зданий городских учреждений и реального училища | Ул. Советская, 13, 15 | **Реальное училище** было открыто в Астрахани в 1877 году. В 1878-1884 годы для него было выстроено новое двухэтажное здание. В училище наряду с преподаванием точных технических дисциплин большое внимание уделялось разностороннему развитию учащихся: их учили знать и любить природу, рисовать, печь, играть на музыкальных инструментах. В 1898 году по указанию директора над зданием реального училища была сооружена небольшая вышка, выполняющая функции обсерватории.  **Здание городских учреждений** стало вторым по времени возведения в ансамбле зданий городских учреждений после Реального училища. Строительство шло с 1901-1904 годы, постройка была доведена до второго этажа, но затем строительство приостановилось из-за начавшейся русско-японской войны. К достройке приступили уже в 1909 году, и в 1912 году стройка и отделочные работы были завершены.  Согласно «Отчету по постройке здания городских учреждений г. Астрахани…» в здании разместились: Общественная и Репинская библиотека; Кабинет Городского Головы; Канцелярия города Управы и Думы; Комната присутствия Управы; Зал Думских заседаний и комната дел гласных; Сиротский Суд; Народные аудитории; Музей имени императора Петра I; Общество взаимного страхования; Городской Банк.  Сейчас в здании размещаются учреждения администрации Астраханской области (в том числе администрация губернатора Астраханской области) и Астраханский Краеведческий музей. |
| 18 | Башня ограды Спасо-Преображенского монастыря | Ул. Коммунистическая, 11 | Башня была сооружена в начале 18 века, некоторые источники называют точную дату – 1707 год. Она располагается именно в том месте, где находился один из северных въездов белого города. В начале 18 века крепостные стены утратили свое изначальное значение, которые они имели в конце 17 века, и были разобраны. Существует предположение, что при строительстве стен и башен монастыря были использованы конструкции старой крепостной стены.  После революции монастырь был передан армейским структурам и в 30-е годы практически все постройки монастырского комплекса были снесены. Башня - единственная уцелевшая часть Спасо-Преображенского монастыря, а по мнению некоторых историков и крепостных стен Белого города. |
| 19 | Биржа (ЗАГС) | ул. Красная набережная, 1 | Биржевой комитет и биржа, служившие для заключения торговых сделок, были утверждены в Астрахани в 1870 году и размещались в деревянной постройке. К началу 20 века, с ростом торговых связей и усилением роли Астрахани в экономике России, старое здание перестало отвечать возросшим требованиям. В 1906–1910 годах на месте деревянного здания по проекту архитектора В.Б. Вальдовского-Варганека было возведено новое здание Биржи выдающейся архитектурой с обширным внутренним залом. |
| 20 | Мариинская гимназия (Консерватория) | ул. Советская, 23 | Мариинская женская гимназия в Астрахани была преобразована в 1867 году из женского училища 1-го разряда, существовавшего с 1860 года. В конце 19 века был решен вопрос о постройке нового здания гимназии. Строительство шло с 1905 по 1910 год. |
| 21 | Демидовское подворье | ул. Свердлова, 55 | В конце 17 века место, занимаемое ныне комплексом, находилось прямо напротив Водяных ворот Белого города.  Купец Демидов был оружейных дел мастером, и занимался продажей армейским частям и флотилиям пушек, а также ядер к ним. Петр I использовал демидовское подворье в качестве перевалочной базы на пути к персам. Для нужд империи близ подворья была сооружена каменная пристань, которая носила характер важнейшей городской пристани. В 1730-х годах в этом месте, на берегу Кутума, Лошкарёвым была начата постройка каменного гостиного двора. |
| 22 | Фабрика шоколада торгового дома «К.А.Шарлау с сыновьями» | ул. Кирова, 26 | Фирма Шарлау существовала в Астрахани с 1887 года, сначала Шарлау старшего (швейцарского гражданина), а затем его наследников, она включала в себя кондитерское заведение и шоколадную фабрику и размещалась изначально в разных зданиях. Дом построен в конце 19 века. Его внешний вид поразил астраханцев. «Шарлау дом свой окончательно отделал. Дом весьма не дурной, но он производил бы лучшее впечатление, если бы не  был «крашен» женскими фигурами, производящие неприятное впечатление и говорящими об отсутствии чувства изящного у строителей дома».  До самой революции в этом доме действовали известный в городе кондитерский магазин (при кондитерской была также шоколадная фабрика) и роскошная кофейная К.А. Шарлау, а на втором этаже располагались квартиры хозяев заведения. С западной стороны к основному объему здания примыкали хозяйственные корпуса.  В продолжение традиции и сейчас на первом этаже здания размещается кофейная. |
| 23 | Улица Эспланадная (множество объектов) |  | **Областная библиотека им. Крупской** (Эмпланадная, 14). Публичная библиотека в Астрахани была открыта 19 июня (или 1 июля по новому стилю) 1838 года. Ко времени открытия публичная библиотека Астрахани имела в своём фонде более шести тысяч русских книг и несколько изданий на «употребительнейших европейских языках». Количество читателей-подписчиков в первый год её функционирования составило 46 человек. К 1917 году фонд библиотеки составлял 37 тысяч книг. В 1928 году Астраханская библиотека переезжает в бывшее здание Русского банка для внешней торговли, в котором находится в настоящее время.  Здание **Английского магазина Николая Николаевича Керн** (Эспланадная, 19), построенное во 2-ой половине 19 века. В нем можно было найти все технические, механические, пароходные, фабричные принадлежности и предметы хозяйства.  **Здание общества взаимного кредита** (Эспланадная 11). Астраханское Общество Взаимного кредита начало свою деятельность 15 февраля 1873 года. Главным инициатором его создания стал Харлампий Николаевич Хлебников, один из крупнейших астраханских рыбопромышленников и благотворителей. Первоначально учреждение арендовало помещение для своей деятельности, но к концу 19 века было решено «приобрести место и выстроить собственный дом». Выбранное место на улице Эспланадной не случайно, к концу 19 века здесь уже располагалось несколько банковских зданий. После окончания Гражданской войны, здание перешло в ведение Комиссариата финансов, позже здесь разместилась Центральная сберегательная касса  Здание венчает купол с флюгером, у подножия которого, на карнизе, размещена **скульптурная композиция**, схожая с композицией, размещенной на здании Петербургского общества взаимного кредита, но с существенными отличиями. Астраханская композиция состоит из расположенной по центру крылатой женщины с жезлом бога торговли Гермеса и расположившихся у её подножия двух юношей. Юноши обращены в сторону женщины, один из них, по её правую руку держит в руках шестерёнку и молот, другой, на которого она возлагает венок славы, по её левую руку - модель паровоза. |
| 24 | Городская электрическая станция | Красная Набережная, 36 | В конце 19 столетия в Астрахани возникла потребность в электроэнергии, встал вопрос о строительстве городской электростанции. Астраханская электростанция строилась по образцу тепловых электростанций рубежа 19 и 20 веков, работающих на двигателях внутреннего сгорания. Строительство здания было завершено 15 марта 1910 года. |
| 25 | Клуб велосипедистов | ул. Набережная 1 Мая, 73 | Дом известен как «клуб велосипедистов», так как в нём размещался клуб Астраханского общества велосипедистов-любителей (у клуба была своя экипировка, свой значок – колесо с гербом Астрахани). После революции и в годы гражданской войны в здании размещался первый Совнарком Астраханского края, позже – редакция газеты «Коммунист» («Волга»). |
| 26 | Гостиница «Европейская» | Свердлова, 10 | Объединяет два здания, построенные в кон. 19 в. - нач. 20 в., которые были объединены в середине 1930-х годов в единую гостиницу, которая получила название «Астраханская».  В годы Великой Отечественной войны в здании действовал военный госпиталь. |
| 27 | Дом жилой с типографией В.И. Склабинского | ул. Михаила Аладьина, 13 | Особняк для редактора и издателя "Астраханского листка" Вячеслава Ивановича Склабинского был построен в 1900-1907 годах. Выполнен в стиле модерн. Рядом находится дом для типографских рабочих, который был построен чуть позже.  Подробно о Склабинском можно почитать тут <https://shella-la.livejournal.com/20385.html> |
| 28 | Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина | ул. Свердлова, 52 | Это небольшое здание, построенное в 1908-1910 гг. в стиле модерн на углу улиц Свердлова и Шелгунова – бывшая оранжерея (цветочный магазин) астраханского промышленника Г.Е. Нюнина. Автором проекта оранжереи был архитектор Николай Николаевич Миловидов. |
| 29 | Мечеть Криушинская | Бакинская, 141 | Строительство началось в июне 1907 года и закончилось в 1909 году. При школе действовали мужская и женская школы. В 1938 году, во время советской власти, мечеть была закрыта, а здание использовалось как склад. В 1940 году минарет мечети был разрушен. В 1950 году здание рассматривали как спортзал. |
| 30 | Храм-собор Святого князя Владимира | Генерала Армии Епишева, 4 | 8 июня 1888 года Городская Дума под председательством городского головы В.М. Лазаревского, обсуждая вопрос возведения храма, приняла решение о строительстве храма-памятника в 6-м участке (Город в то время делился на участки). Но работы по строительству храма начались только в 1895 году. 15 июля 1902 года состоялось освящение храма. В 1936 году и этот храм хулиганским методом был захвачен обновленцами, а в 1939 году закрыт советскими властями, Князь-Владимирский храм чудом уцелел от уничтожения. После закрытия Князь-Владимирский храм долго использовался под склад. Под его сводами хранились пиломатериалы, зерно, мука и т.п. В 1967 году было вынесено решение о переоборудовании Князь-Владимирского храма под автовокзал. 28 июля 1999 года Преосвященнейший епископ Иона совершил освящение крестов, которые в тот же день установили на куполе и на колокольне храма. А площадь Гражданская, на которой стоял храм, стала именоваться с этого дня площадью Святого князя Владимира. Освящение Владимирского храма состоялось в 2002 году, когда Астрахань снова посетил Святейший Патриарх Алексий II. |
| 31 | Римско-католическая церковь Успения Пресвятой богородицы | ул. Победы, 4 | Храм является уникальным архитектурным памятником 18 века с необычной для России архитектурой.  После появления в 1702 году указа «О вызове иностранцев в Россию с обещанием им свободы вероисповедания» в Астрахани, как в крупном торговом центре, сформировалась большая община иностранцев-католиков.  Возведение современного костела Успения Богородицы было начато в 1762 году на месте прежней церкви.  По свидетельствам современников храм украшали привезённые из Италии иконы, большой алтарь, богатой деревянной резьбы; две кафедры и скульптурное распятие Христа (возможно также итальянской работы). В церкви был орган и имелась обширная библиотека. Многое из этого время не пощадило, правда, орган сохранился и был отреставрирован  Читать подробнее тут: <http://love-astrakhan.ru/sgt.php?action=view&id=100000056> |
| Астраханская область | | | |
| 32 | Селитренное городище / Сарай Бату | У села Селитренное Харабалинского района Астраханской области  47°10′28″ с. ш. 47°27′17″ в. д. | Город основан чингизидом Батыем в начале 1250-х годов. Первое упоминание в источниках относится к 1254 году – в книге францисканца Рубрука «Путешествие в восточные страны» («новый город, построенный Бату на Этилии»). Вначале это была ставка кочевья, со временем переросшая в город. Сарай-Бату был главным политическим центром Золотой Орды, но экономическим центром, вероятно, стал не сразу. Первые монеты были выпущены здесь примерно через 30 лет после основания, около 1282 года, при хане Туда-Менгу. Сарай-Бату протягивался вдоль левого берега реки Ахтубы на 10—15 км. Площадь его, по оценке Ф. В. Баллода, составляла около 36 км², что может быть достоверным, только если учитывать окружавшие собственно город поместья и усадьбы; городские кварталы, по современным археологическим данным, занимали площадь примерно равную 10 км². В Сарай-Бату проживало около 75 тысяч человек. Население было многонациональным: здесь жили монголы, кипчаки, аланы, черкесы, русские, булгары, византийцы. Каждая этническая группа селилась в своём квартале, где было всё необходимое: школа, церковь, базар, кладбище. В городе имелись кварталы ремесленников: гончаров, ювелиров, стеклодувов, косторезов, мастеров по выплавке и обработке металлов. Дворцы и общественные здания возводились из обожжённого кирпича на известковом растворе, дома рядовых жителей – из сырцового кирпича и дерева.  В 1261 году Сарай-Бату стал центром новообразованной Сарайской епархии Русской церкви, а в 1315 году – центром католического епископства. При хане Узбеке (правил в 1313–1341) столица Золотой Орды перенесена в Новый Сарай (Сарай-Берке) на реке Ахтубе (вблизи нынешнего села Царёв Ленинского района Волгоградской области). Вскоре после этого город пришёл в упадок. Кирпич и другие материалы, из которых были возведены постройки старой столицы, использовались при строительстве других городов, например, Хаджи-Тархана |
| 33 | Итиль |  | Столица Хазарского каганата в середине VIII—X веков. Согласно средневековым источникам, находился в дельте Волги, однако археологические поиски Итиля пока не дали результатов, и точное его расположение остаётся неизвестным. Возможным кандидатом на роль Итиля называлось [Самосдельское городище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%89%D0%B5) у села Самосделка 46°01′32″ с. ш. 47°50′26″ в. д.  С 2020 года ведутся раскопки городища вблизи села [Семибугры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B1%D1%83%D0%B3%D1%80%D1%8B" \o ") и Бараний бугор. |
| 34 | Хаджи-Тархан |  | Средневековый город Золотой Орды, а после её распада [Астраханского ханства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), располагавшийся в низовьях Волги, на правом берегу, в 12 км выше по течению от центра современной Астрахани, остатками города является городище [Шареный бугор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80" \o "Шареный бугор).  <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8-%D0%A2%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD> |
| 35 | Бывший речной вокзал (Рыбацкая артель «10-я Огневка») | 46°55′38″ с. Ш. 47°36′48″ в. Д. | Деревянный дебаркадер в стиле неоклассицизма отбуксированный на сушу. В прошлом принадлежал Астраханскому речному вокзалу. В 1980-х его закрыли на реконструкцию, которая так и не была завершена из-за спада судоходства. Дебаркадер оказался не нужен, и его убрали с главной набережной Астрахани. Советские дебаркадеры украшали довольно богато. Это были здания высотой в несколько этажей, выполненные в стиле сталинского ампира, с колоннами, арками и многоступенчатыми крышами. Внутри были залы ожидания, буфеты, рестораны и даже гостиницы. Сейчас в нем располагается артель «10-я Огневка» |
| 36 | Хошеутовский хурул | село Речное, Харабалинский район  [46°55′38″ с. ш. 47°36′48″ в. д.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%88%D0%B5%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BB#/maplink/1) | Старейший буддийский храм Европы. Он был построен князем Сербеджабом Тюменем в честь победы в войне с Наполеоном. 17-18 октября 1858 года хурул посетил Александр Дюма, гостивший в то время у Серебджаба Тюменя[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%88%D0%B5%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BB" \l "cite_note-2). |
| 37 | Бархан Большой брат | Чёрные земли  46°23'34'' ш  47°34'53'' д | Кусок пустыни посреди дельты Волги, мини-биом. Высота бархана около 20 метров. |
| 38 | Лотосовые поля | Биосферные заповедник | Самое знаменитое растение нашей области, ставшее ее символом. Вопрос о том, откуда лотос появился на Нижней Волге, до сих пор будоражит умы учёных. По одной версии, он остался здесь ещё с доисторических времён, когда был распространён повсеместно, по другой – семена занесли на Каспий перелётные птицы из Египта. Кроме того, существует легенда, что лотос появился в волжской дельте благодаря странствующим буддийским монахам, которые «доставили» семена этого цветка с Востока. |
| 39 | Озеро Баскунчак | Богдинско-Баскунчакский заповедник, Ахтубинский район | Здесь добывают 80 % российской соли, а ее запасов, по подсчетам ученых, хватит еще на 4000 лет.  Подробно почитать и вдохновиться видами можно тут <https://www.culture.ru/s/baskunchak/> |
| 40 | Гора Богдо | Богдинско-Баскунчакский заповедник, Ахтубинский район | Единственная гора в Астраханской области. Это самая высокая точка Прикаспийской низменности – рай для палеонтологов, ботаников и зоологов, изучающих ее доисторических и современных обитателей. Для буддистов гора священна: считается, что ее духи помогают человеку осуществить заветную мечту «на благо всех живых существ».  Подробно почитать и вдохновиться видами можно тут <https://www.culture.ru/s/bolshoe-bogdo/> |
| 41 | Высокогорский Успенско-Николаевский Чуркинский монастырь (Высокогорская Успенско-Николаевская Чуркинская пустынь) | п. Чуркин | Восстанавливаемый мужской монастырь Астраханской епархии Русской православной церкви, расположенный в посёлке Чуркин Володарского района Астраханской области. В 1568 году нынешний Чуркинский остров был передан во владение Астраханскому Троицкому монастырю. По монастырскому преданию первую церковь в середине XVI века здесь построил основатель Астраханского Свято-Троицкого монастыря, преподобный игумен Кирилл. Церковь была освящена в честь святителя Николая Чудотворца, покровителя всех по морю плавающих[1]. В XVII веке Чуркинский учуг перешёл во владение Астраханского Спасо-Преображенского монастыря. В 1670-х годах здесь появился новый необычный насельник. Как повествует монастырское предание, принимавший участие в казни священномученика Иосифа митрополита Астраханского, палач Ларька, жегший его на костре, неожиданно получил вразумление через болезнь, и, осознав, что наказан за грехи, удалился от всех сюда, в низовье Волги, выкопав себе пещеру на бугре, стоявшем близ учуга. Получив за то, что мучил привязанного к бревну (чурке) святителя, прозвание Чурки, этот бывший палач, так и остался в памяти народной с этим именем. Подвизавшись многие годы в посте и молитве пещерник Чурка скончался здесь, и погребён был монахами |
| 42 | Пирамида Голода | поселок Тинаки, Наримановский район, Астраханская область  46.406122, 47.937325 | Подобное сооружение является очень необычным для данной местности. Расположено оно рядом с газоперерабатывающим заводом на трассе Астрахань-Волгоград. Конструктором Пирамиды является инженер Александр Ефимович Голод. Он считает, что подобная форма сооружения, основанная на пропорциях «золотого сечения» оптимизирует структуру пространства и гармонизирует его.  По инициативе руководства Астраханьгазпрома построена пирамида была в 2000 году. Основная цель — снижение на окружающую среду и находящихся там людей неблагоприятного влияния предприятия. Создатели пирамиды считают, что этот благоприятный эффект пирамиды распространяется в радиусе 150 км. Эффективность действия пирамиды усиливается также благодаря ее ориентированности в пространстве по земному меридиану. Но считается, что максимальная благотворительная энергия сконцентрирована внутри пирамиды. Так ли это на самом деле неизвестно, но каждый желающий имеет возможность это проверить, поскольку вход в пирамиду свободный. Интересно то, что подобное сооружение Голода не является единственным, такие же строения имеются во Франции (Ницца), в Италии (рядом с Римом), в Петрозаводске, Ростове, Алуште, Екатеринбурге и Альметьевске. |
| 43 | Ансамбль курорта «Тинкаки» |  | Название озера и санатория происходит от слова «тина», обозначающего обилие водорослей, которые плавают густой массой в водоемах со стоячей или малопроточной водой или выстилают их дно. Основные лечебные факторы курорта имели природное происхождение – это иловые отложения, рапа и минеральная вода  Грязелечебница заработала в 1820 г.  Сохранился храм, который был построен в 1910 году и несколько заброшенных деревянных и каменных построек.  Подробнее почитать тут:  https://astralist.info/archives/17152 https://astralist.info/archives/17346 |
| 44 | Ветропарк | Черноярский район | https://tass.ru/ekonomika/14524791 |
| 45 | Вязовская дубрава | С. Вязовка, Черноярский район | Здесь растут редкие дубы. Возраст многих деревьев более ста лет, а одно из них даже включено во всероссийский реестр старовозрастных деревьев России. Возраст дуба–великана – более 500 лет. |
| 46 | Яры |  | Обрывистый крутой и высокий берег реки. Именно такой правый берег волги на севере Астраханской области. После половодья яр оголяет окаменелости доисторических животных и древние захоронения, которые делались на берегу |
| 47 | Петровский маяк | Лиманский район | Маяк заложен еще в XVIII в. Служил ориентиром для караблей в Каспийском море, однако море постепенно отступало и сейчас сооружение находится посреди степи.  Подробнее можно почитать тут https://perito-burrito.com/posts/mayak-astrakhan |
| События/традиции/артефакты/особенности | | | |
| 48 | Приезд Степана Разина |  | Разин (Степан Тимофеевич) - известный в народе под именем Стеньки Разина, глава народного движения, за которым утвердилось название бунта Стеньки Разина. Летом 1669 года разинские суда впервые подошли к Астрахани.  Подробнее читать тут: <https://lektsii.org/16-10741.html> |
| 49 | Приезд Марины Мнишек |  | Дочь сандомирского воеводы, жена Лжедмитрия I коронованная, как русская царица. Активно участвовала во всех основных событиях Смутного времени.  Подробнее читать тут: <https://marina-mniszech.livejournal.com/9668.html> |
| 50 | Приезд Александра Дюма старшего |  | Александр Дюма-отец путешествовал по России более полугода. Итогом стала публикация работы «Из Парижа в Астрахань. Свежие впечатления от путешествия в Россию» Подробнее читать тут: <https://astrakult.ru/alexandr-duma/> |
| 51 | Приезд Петра 1 |  | В 1722 году в Астрахань прибыл император для того, чтобы подготовить флот к Персидскому походу.  Подробнее читать тут: <https://punkt-a.info/news/glavnoe/kak-tsar-petr-v-astrakhani-gostil> |
| 52 | Золото кочевников | Краеведческий музей | Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника. Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов -  бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания.   <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/zoloto-kochevnikov> https://astmuseum.ru/ru/exposition/zoloto-kochevnikov |
| 53 | Окаменелости мамонта (палеонтологическая коллекция | Черноярский район  Краеведческий музей | В Черноярском районе после половодья часто находят окаменелости древних животных: мамонтов, шерстистых носорогов, большерогих олений и т.д. В Краеведческом музее хранится обширная коллекция окаменелостей, в том числе почти полный скелет мамонта. |